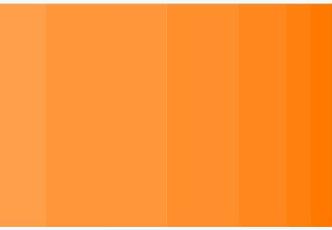


# Psicologia Das Cores



# E-book Psicologia das Cores

As **cores** estão presentes em nosso **cotidiano** em diversos aspectos. Seja em um arco-íris ou em um **material impresso**, as cores têm um papel fundamental na transmissão de informações e podem **influenciar** as **decisões** que tomamos.

Para entender melhor o que cada **cor** representa e como elas podem te ajudar na hora de **divulgar sua marca ou negócio**, preparamos esse **E-book** com informações, dicas e muito mais.

Antes de descobrir o **mundo das cores**, conheça os canais de comunicação da **Printi**:



[Site do Decora Printi](#)



[Site da Printi](#)



[Blog da Printi](#)



[Instagram](#)



[Facebook](#)



[Twitter](#)

# Sumário

## O que é a Psicologia das Cores?

- [Vermelho](#)
- [Laranja](#)
- [Amarelo](#)
- [Verde](#)
- [Azul](#)
- [Rosa](#)
- [Roxo](#)
- [Marrom](#)
- [Preto](#)
- [Branco](#)

## Cores x Emoções

## A importância das cores no Marketing

## A importância das cores no Design



# O que é Psicologia das Cores?



A **Psicologia das Cores** é o estudo que mostra a forma como nosso cérebro identifica e transforma as cores em **sensações**. Algumas descobertas sobre a psicologia das cores mostram até mesmo o efeito dela sobre nosso **comportamento**.

As cores são elementos importantes no processo de **comunicação** e um componente com grande influência no nosso cotidiano, interferindo nos **sentidos, emoções e decisões**.

O conceito se tornou um tópico relevante em **marketing, arte, design** e em muitas outras áreas e as cores são utilizadas também para que os logos e a **identidade visual** de uma marca seja lembrada pelo nosso cérebro.

De acordo com um estudo realizado por **Satyendra Singh**, com a Universidade de Winnipeg, *90% das decisões instantâneas* relacionadas às compras são tomadas por influência das cores.

Por isso é importante saber o que elas **significam**.

# Vermelho

*Amor, paixão, fúria, ira, desejo, energia, velocidade, força, felicidade, satisfação, romantismo, charme, leveza, poder, calor, agressão, perigo, fogo, sangue, guerra, violência.*

O **vermelho** é uma cor que está associada a **emoções intensas**, por ser uma cor **vibrante** ela é muito usada para chamar atenção, ao representar **força, poder, coragem e perigo**.

É muito comum a presença da cor vermelha em **campanhas promocionais** – principalmente no varejo. Essa cor estimula a ação, pois é uma **cor quente** que chama a atenção dos leitores. Além disso, também desperta o **apetite**, as marcas como Burger King e MCDonald's possuem essa cor em sua marca por esse motivo.

Em alguns filmes, quando um personagem - principalmente feminino - quer se **destacar** de alguma forma ele aparece com algum **elemento** na cor **vermelha**, isso acontece porque ela também é **estimulante e excitante**, com uma forte ligação à **sexualidade**.

O vermelho causa um forte **impacto** em quem se depara com ele e, conseqüentemente, o **corpo reage**.





# Laranja

---

*Humor, energia, equilíbrio, calor, entusiasmo, vibração, expansão, extravagância excessivo.*

O **laranja** é uma derivada da mistura de duas cores quentes: **vermelho e amarelo**. Essa cor é muito **enérgica**, desperta o **ânimo**, além de estimular a **criatividade** e auxiliar na **atração** de consumidores.

Para o laranja a psicologia das cores atribui a sensação de **alegria, sociabilidade e animação**. Este é o tom de encorajamento, otimismo e **autoconfiança**.

Em comparação a cor vermelha, o laranja acaba tendo a vantagem de ser mais **agradável** aos olhos (no sentido de **intensidade**).

No mundo das marcas, o laranja representa **criatividade, alegria e confiança** nas empresas. De modo geral, podemos observar essa cor em marcas que querem retratar **acessibilidade** e **espírito jovem**.





# Amarelo

---

*Sabedoria, conhecimento, relaxamento, alegria, felicidade, otimismo, idealismo, imaginação, esperança, clareza, verão, desonestidade, covardia, traição, inveja, cobiça, engano, doença, perigo.*

O **amarelo** é a cor que mais representa o **intelecto**, pois está diretamente ligada com o **lado esquerdo** e **lógico** do nosso cérebro. Para muitos, a cor passa a ideia de **criatividade**, novas **ideias** e novas formas de fazer as coisas.

Não é atoa que os *post-its* e blocos de notas foram inventados em **amarelo**. Muitos locais de trabalho a utilizam em sua **decoração** ou paredes, pois desperta em seus funcionários o desejo de **produzir, de conhecer e agir**.

A cor amarela é **iluminadora**, oferece **esperança, felicidade e diversão**. É uma cor quente e pode estimular uma sensação de **alegria**. Porém, seu uso deve ser feito com moderação. Utilizar muito amarelo pode causar **ansiedade, nervosismo, apreensão e agitação**.





# Verde

---

*Cura, calma, perseverança, autoconsciência, orgulho, natureza, meio ambiente, saúde, boa sorte, renovação, juventude, vigor, generosidade, fertilidade, ciúme, inexperiência, inveja, imaturidade, destruição.*

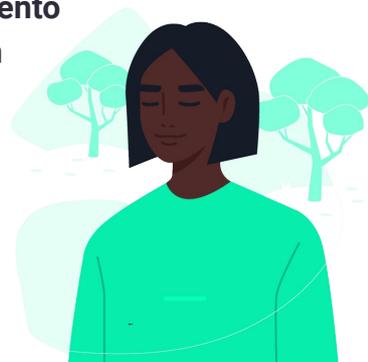
A cor **verde** é uma cor bastante significativa, ela é associada ao **natural**, ao **equilíbrio** e ao **crescimento**. É uma cor que traz sensações de **segurança**, simbolizando **harmonia, cura, saúde e consciência ambiental**.

Essa cor também representa **segurança e autossuficiência**. Os tons mais **escuros** de verde podem ser relacionados a **dinheiro**, riqueza e prestígio, enquanto os tons mais **claros** são relacionados ao renascimento, crescimento e frescor.

Quando pensamos na cor verde, imediatamente ligamos à **natureza**. Isso é comum, principalmente em países como o **Brasil**, onde a natureza é bem **vasta**.

Geralmente o verde é utilizado em **lojas, hospitais e clínicas médicas** para passar sensação de **relaxamento e calma** aos visitantes e pacientes. Além disso, locais que precisam transparecer **tranquilidade** também optam pelo verde, por ser uma cor bem equilibrada.

No entanto, **muito verde** pode levar a sentimentos de **inveja, ganância, ciúme e egoísmo**.





# Azul

---

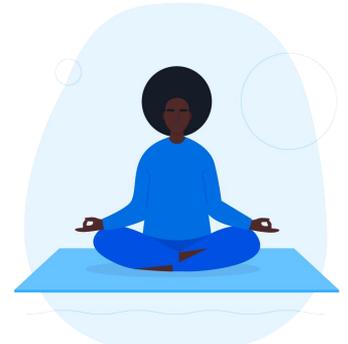
*Fé, espiritualidade, contentamento, lealdade, paz, tranquilidade, calma, estabilidade, harmonia, unidade, confiança, verdade, confiança, segurança, limpeza, ordem, céu, água, frio, tecnologia.*

O **azul** é uma das cores **preferidas universalmente**, não à toa, essa cor está associada a sentimentos de **paz e calma**.

No cérebro humano ele causa um **efeito calmante**, **reduz a tensão** e o medo, diminui a pulsação e apetite. Além disso, é uma cor que **estimula a criatividade** e transmite a sensação de **sucesso e conquista**.

Já o **azul escuro** traz a sensação de **poder, glória e segurança**. Esse tom é comum em espaços corporativos e tem como característica a capacidade de levar **segurança e tranquilidade** para as pessoas.

Aqui na **Printi**, realizamos um processo de **rebranding** e decidimos alinhar o tom de **azul** à oportunidade de estabelecer um **relacionamento** baseado em **confiança** com nosso **cliente**, como sugere a própria cor. Além disso, a tonalidade reforça o DNA tecnológico da empresa, já que é facilmente visto em **marcas** com essa mesma intenção, como **Facebook**, **LinkedIn**, **Twitter** e outros grandes nomes.





# Rosa

*Amor, delicadeza, feminilidade, doçura, delicadeza, amabilidade, gentileza, sensibilidade, juventude, refinamento.*

A cor **rosa** pode ser classificada em tons mais **suaves** e tons mais **fortes**, seus significados **variam** conforme a tonalidade, apesar disso, todos os **sentimentos** atribuídos a essa cor são **positivos**.

O rosa em tons mais **suaves** simboliza **delicadeza**, inocência, romantismo e proteção. Já os tons mais **intensos** representam **modernidade** e são muito utilizados para despertar a atenção do público.

Em lojas e estabelecimentos que comercializam **doces** é muito comum o uso de **tons de rosa**. Isso acontece porque a cor transmite a sensação de **doce e suavidade**, não há cor que combine melhor com as **sobremesas**.

Sem dúvida, é uma cor que chama a atenção de todos que se deparam com ela e, entre as sensações que gera, estão o **amor**, satisfação, charme, delicadeza, leveza, romantismo e feminilidade.





# Roxo

*Realeza, nobreza, espiritualidade, cerimônia, mistério, transformação, sabedoria, conhecimento, iluminação, crueldade, arrogância, luto, poder, sensibilidade, intimidade.*

**Roxo** ou **violeta** é uma cor historicamente conhecida como da **realeza e nobreza** e também é associada a **imaginação e espiritualidade**.

Assim como o amarelo e laranja, o violeta também é uma cor capaz de **estimular a criatividade** e novas **ideias**, assim como também pode ser associado à **tecnologia** e à **ciência**.

Muito comum em marcas de **produtos de beleza, SPAs, clínicas de estética, linhas de maquiagem e cremes hidratantes**.

O roxo também é capaz de trazer sensações de **calmaria e tranquilidade**. Por isso, vários temas espirituais são representados com esta cor.





# Marrom

---

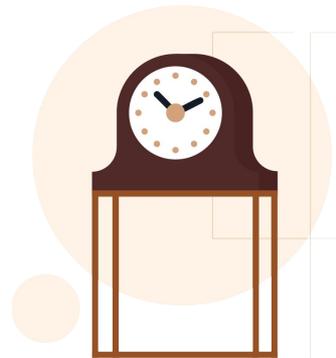
*Materialismo, terra, casa, ar livre, confiabilidade, conforto, resistência, estabilidade, simplicidade, rústico.*

O **marrom** é uma cor que representa **sofisticação e seriedade**. Ele é capaz de transmitir conceitos que se associam à **natureza e segurança**.

É muito comum vermos a aplicação dessa cor em **produtos orgânicos** e em coisas relacionadas à **natureza**, pois traz a sensação de um produto **rústico e aconchegante**.

A cor marrom também remete a **elegância**, por isso é muito comum seu uso em segmentos de **design de interiores, pisos, móveis, empórios**, lojas com **produtos exclusivos e gourmet**.

O marrom está ligado ao **materialismo, ar livre, campo, terra, conforto, resistência, aconchego, durabilidade e simplicidade**.





# Preto

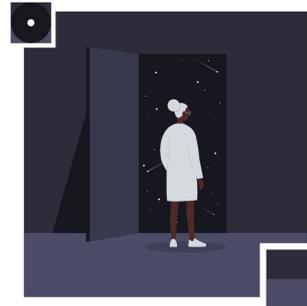
---

*Poder, sensualidade, sofisticação, formalidade, elegância, riqueza, mistério, medo, anonimato, infelicidade, profundidade, estilo, mal, tristeza, remorso, raiva.*

O **preto** é a cor mais **poderosa** e **neutra** do espectro de cores. Ela é uma cor **elegante, forte** e combina com todas as outras cores.

Essa cor transmite a sensação de **poder, luxo e elegância**. De forma negativa ela pode ser relacionada ao medo, luto, tristeza, depressão, por ser fria e impessoal, acaba se tornando a cor mais ligada ao **luto** e à **tristeza**.

Em **tipografias** o preto tem um papel muito importante devido a sua neutralidade. Ela é capaz de se destacar e dar legibilidade na hora da leitura, além de ser uma das cores mais utilizadas em **impressões**.





# Branco

---

*Proteção, amor, respeito, pureza, simplicidade, limpeza, paz, humildade, precisão, inocência, juventude, nascimento, inverno, neve, bom, casamento.*

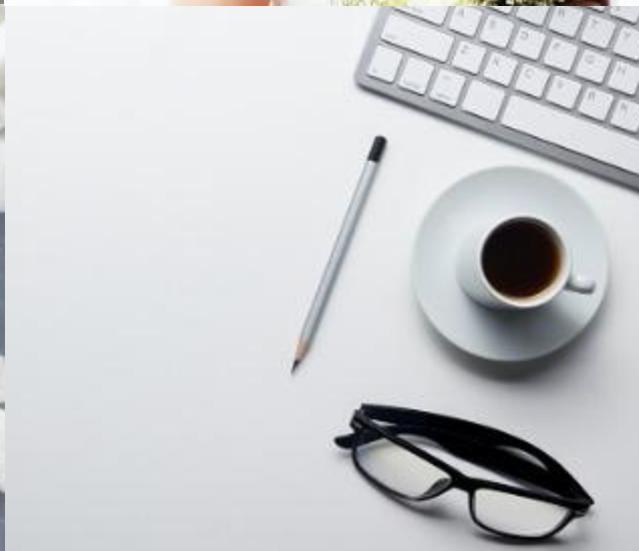
O **branco** é uma cor neutra denominada como “**cor pura**” e na simbologia não existem características negativas para ela.

Apesar de sua **neutralidade**, essa cor é capaz de **transformar** outras cores, quando combinadas. Alguns sentimentos que ela traz são de **calmaria, paz, sabedoria, limpeza e pureza**.

Essa cor também é representativa por seus significados, as **noivas** usam branco (pureza), **religiões** usam branco (espiritualidade), profissionais da **saúde** usam branco (limpeza) e muitos usam branco quando um **novo ano** vai começar (recomeços).

Em **materiais impressos**, blogs e sites o branco é muito usado como fundo. Isso acontece porque a cor permite que outras áreas se **destaquem**, como CTAs (chamadas para ação) e informações importantes.





# Cores x Emoções

Quando falamos na **escolha de cores** acabamos revelando muitas **emoções** presentes em nosso subconsciente, a verdade é que as cores são capazes de causar alguns **efeitos**, sendo eles:

## Efeito biológico

As **cores** são capazes de afetar nosso organismo. Pesquisas apontam que as cores **verde e azul** suaves fazem com que nosso corpo produza mais substâncias químicas que **relaxam e tranquilizam**.

Já o **vermelho**, aumenta nossa frequência cardíaca e estimula a fome.

## Efeito emocional

Nosso **humor** também pode ser afetado pelas **cores**. O amarelo, por exemplo, desperta **alegria**, otimismo.

Já o **preto**, quando em excesso, pode causar um efeito contrário, gerando um **estado deprimido**.



## Efeito psicológico

Cores podem ser ótimas ferramentas para auxiliar em fatores **psicológicos**. A **cromoterapia**, por exemplo, é a prática pseudocientífica que utiliza a luz de diferentes cores no tratamento de doenças.

Cromoterapeutas alegam que este método é capaz de **equilibrar** as "**energias**" do corpo humano, tratando doenças e trazendo **bem-estar**.

## Efeito cultural

A **história das cores** está muito relacionada a fatores **culturais**, elas geram uma grande influência em nosso cotidiano. Um exemplo claro, mas que gera controvérsias, é a tradicional associação da cor azul para menino e rosa para menina.

Já a cor **preta** é muito associada ao luto e a composição de **verde, azul e amarelo** aos brasileiros, à bandeira do **Brasil**.



# A importância das cores no Marketing

Para contar um pouco mais sobre a **influência** das cores no **Marketing**, convidamos uma pessoa muito especial aqui da **Printi** para participar do nosso e-book.

**Ellen Pretel**, mestra nossa **gerente de Marketing** atua com foco na área de **Branding** que é o gerenciamento/construção da marca e tudo que envolve **comunicação**, tanto com nosso **cliente** quanto com nosso **colaborador**.

Para ela, “da porta para fora o que a gente comunica tem que ser igual da porta para dentro também, e tudo isso passa pelo nosso time”.

Com sua formação e paixão por marcas, Ellen tem **propriedade** para falar desse assunto tão importante. Mas antes, vamos descobrir algumas **curiosidades...**



Bacharel em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda pela PUC;  
Pós-graduada em Master Business Management pela FGV;  
Mestra em Administração de empresas pela FGV.

# Entrevista com Ellen Pretel, Gerente de Marketing na Printi

## Primeira percepção

Ainda no **primeiro trimestre** de vida, os **sentidos** do ser humano são **desenvolvidos**, isso significa que ao longo do nosso crescimento, as **cores** passam a fazer parte do nosso dia-a-dia de **forma gradual**. Assim, todos empregamos uma cor como **preferida**, aquela que tem um significado **diferente** das outras e nos traz **sensações exclusivas**.

*A favorita da **Ellen**, coincidentemente, é **azul** - não por acaso o **azul Printi**. “Todo mundo vai falar que o **azul** transmite **tranquilidade, paz**. Mas para mim, a primeira referência que tenho é o **céu**. Gosto muito de contemplá-lo, deitar, ficar olhando e ter aquela sensação de que **o mundo é muito maior que os nossos problemas**. Uma palavra que representa minha sensação e percepção da cor azul é **imensidão**”, conta.*



## Cores no Marketing

Não distante de âmbitos mais específicos, as cores têm grande **poder no marketing**. “Assim como os seres humanos, podemos pensar que quando vamos **criar** uma **marca**, vamos criar também uma pessoa com **identidade, código genético, forma de falar** e uma **história para contar**. Seguindo essa analogia, a **aparência** dessa marca também comunica, então as cores são a **extensão dessa comunicação**”, ressalta.

“Dependendo da forma que eu for comunicar, se estou vendendo um **produto ou serviço** e se eu fizer uma **escolha errada** de cor, posso causar um **ruído** na comunicação e aí terei problemas depois como mudar cor, atualizar logo, ou, pior, ter meu **público confuso** sobre o que eu faço e qual minha atividade como marca. As cores comunicam **visualmente** qual é a **história da marca**”, complementa a profissional.

A construção de **identidade visual** está completamente associada ao cuidado de uma escolha minuciosa da **paleta** e deve ter o mesmo peso do **planejamento estratégico**, já que se baseiam em **elementos visuais** que farão o **branding** da sua marca e colocará a marca na **mente do consumidor**.

“Por exemplo, a **Coca-Cola** é associada ao **vermelho**, representando **força, sedução, sede, impulso**. O **Nubank**, com o logo **roxo**, fala muito de **transformação**, traz consigo ar de **mudança** e, de fato, é a proposta: **revolucionar** o mercado financeiro no Brasil. A cor **não** é uma **escolha aleatória**, ela te ajuda a contar ainda melhor a sua **história** de marca e é a ferramenta **essencial** no seu processo de **branding**”, reforça Ellen.



## O processo de compra

É importante também falar sobre o **processo de compra** - fato que as cores influenciam **completamente**. “Não é à toa que temos definidas a **cor, forma e posição** do **botão de compra**. Ao passo que no processo de compra geralmente temos um **botão verde** para dar a sensação de algo **concluído**. As cores vão ajudar nessa construção, pois somos seres extremamente **visuais** e é automático abrir um site e olhar direto para onde as cores chamam mais a **atenção**. Esse **processo** de cores **ajuda** na jornada de compra do consumidor, tanto do **ambiente digital** quanto **PDV**”, conta.

Para dar ainda mais **destaque**, Ellen traz uma alusão à **Pandemia de Covid-19**. “Associando com o processo que estamos vivendo, a triagem de cores dos **hospitais** tem **indicações** específicas para gravidade de cada caso, e alguns já utilizam as cores para **demarcar** no chão o caminho que o paciente deve seguir. Isso ajuda nos **processos cognitivos** que temos”, ressalta. Mas, voltando para o **marketing**, “as cores são muito importantes quando for construir o **material visual** da empresa. “Tendo a **Printi** como exemplo, o logo é **azul** mas faz muito sentido usar também **outras cores**, afinal, não é porque azul é a cor principal que será a única a ser **explorada**. É importante procurar **cores complementares** para construir uma **comunicação harmoniosa** e saber diferenciar o que é **complementar** do que é **análogo**”, compara.

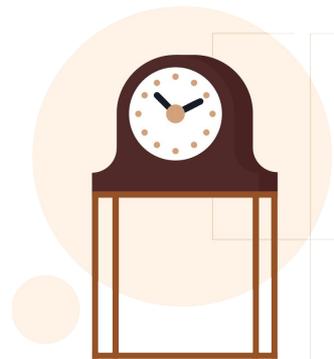
A **influência** das cores se tornou um **processo automático**. “Se pegarmos um material com **muita cor**, nossos olhos serão atraídos para os tons mais **quentes**, por isso a importância de se apropriar do conhecimento do **círculo cromático** sobre como as cores influenciam na nossa **percepção** para garantir que sua comunicação está sendo entregue da **melhor maneira** e que você está usando as cores **a favor** da sua marca e seu negócio”, reflete.

## Cores na Printi

Aqui na **Printi** há uma preocupação **reforçada** quando o assunto é **sistema de cores**. “Falando do nosso **azul**, ele tem grande **força** - não é azul marinho, não é azul claro - esse tom lembra a **cor primária azul** que é o que está presente na **máquina** e vai representar o **CMYK**. Do ponto de vista significativo, temos o azul sendo usado em outros negócios e a gente traz isso na na Printi reforçando **confiança, liderança de mercado, profissionalismo**. Por si só, o azul é uma **cor fria**, mas a gente traz a **seriedade** e **conhecimento** dos **processos** Printi que acabam sendo **transmitidos** pelo **azul**”, revela.

Saiba utilizar as cores como **ferramentas estratégicas**, como a criação de um **design system**, por exemplo. “Com a iniciativa do **time de design**, estabelecemos um **sistema de cores** - nosso Design System - um **guia** completo para usar todas as **possibilidades** de tons que um negócio como a Printi **proporciona**, no final estamos falando de uma **gráfica online**. Uma vez que estamos dentro desse **segmento gráfico**, a tinta é um fator muito legal para nos apropriarmos de **cores**, sempre com muita coerência e sem perder nossa **essência**”, indica a gerente de marketing.

*“Se inspire em marcas que admire, busque conhecimento e faça o melhor que conseguir!”*  
- Ellen Pretel



# A importância das cores no Design

No **Design** as cores também têm uma **grande importância**. Pensando nisso, convidamos uma de nossas Printers para contar um pouco sobre esse universo.

**Thainá Carline, diretora de arte** no Marketing da Printi, é formada em design desde 2015, atuando mais na criação de **identidades visuais** e design para redes sociais. Além de ser uma excelente profissional também é artista e se encontrou na **arte da colagem** - [confira a entrevista no Blog da Printi](#).

Entenda como as cores podem influenciar na **percepção** do seu público em relação a sua marca com as **dicas** que Thainá trouxe para nós.



Graduada em Design Gráfico pela Universidade Tiradentes;  
Pós-graduada em Direção de Arte em Comunicação pela Belas Artes - SP.

# Entrevista com Thainá Carline

## Diretora de Arte na Printi

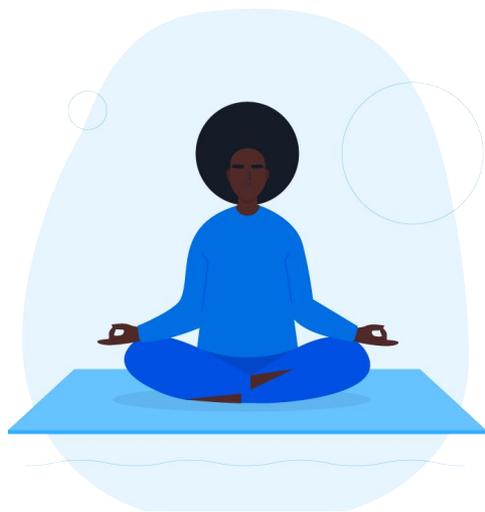
### A cor

Você já parou para enxergar as cores **além** do óbvio? Assim como as músicas, elas podem **atingir** seu interior de forma **intensa**, trazer **sensações nunca sentidas** e **influenciar** no seu **comportamento** - além de ser **poesia para os olhos**.

Para conhecer um pouco sobre a **personalidade** de alguém você pode fazer aquela famosa pergunta: **Qual é sua cor favorita?** A cor citada pela Thainá também foi **azul!**

“Minha cor favorita é **azul**, eu acho que ela combina com minha personalidade mais **calma**, eu acho que pessoas mais agitadas escolheriam outras cores. No meu dia a dia, se eu vejo muito a cor azul eu fico mais **tranquila e calma**. Se o **céu** estiver azul eu acredito que meu dia será **bom**, pois essa cor me dá **alegria**.”, diz.

“Eu acredito que, de alguma maneira, o azul me lembra **bons momentos** e me traz a sensação de **aconchego**, principalmente o **azul claro**”, continua.



## Cores no Design

As cores estão presentes em todos os lugares, no design não é diferente. Thainá reflete, “Primeiro que **cor comunica muito**, ela é uma das partes **primordiais** na **comunicação visual**. Claro que conseguimos fazer uma comunicação em **preto e branco**, mas ela ainda sim são cores e comunicam alguma coisa. Fora isso eu acredito que nós como humanidade nos afeiçoamos muito as cores, elas também significam historicamente para nós. Por exemplo: foi construído que tal cor significa tal coisa e muitas vezes **inconscientemente** já temos aquela sensação.”.

A artista continua dizendo “As cores já estão no nosso inconsciente. Elas são **importantes** e já ficam marcadas na primeira idade, **semioticamente** falando, quando olhamos para algo sempre vemos a **cor em primeiro lugar**.”

Thaina trouxe sua opinião sobre a importância delas no design. “Dentro do **design** sempre que você ver um **conjunto de cores** que é ligado a uma marca que já está na cabeça do público sempre vamos ligar a isso. Já é comprovado que as pessoas **lembram** das marcas por meio das **cores**.”

Conclui a diretora de arte “As cores são muito importantes no design pois **representam** aquilo que você quer comunicar para as pessoas que já tem uma afeição a elas.”



## Cores e Identidade Visual

Na hora de criar sua **identidade visual** o processo de escolha de cores é muito importante. Thainá ressalta, “É uma via de dois lados, primeiro você entende a **proposta** do cliente, o que aquela marca pretende representar. A partir disso o designer faz um **estudo** nas cores que mais se encaixam naquela **ideia**. Por isso é muito importante ter uma escolha de cores **assertiva**, pois ela vai **falar muito sobre sua marca**. Essa escolha pode fazer muita **diferença** em seu negócio e influenciar no seu sucesso.”, conclui.

### Escolhendo a cor ideal

“Não existe uma fórmula mágica, mas tem um **caminho** para chegar naquilo que você irá decidir.”, destaca.

Para Thainá é necessário partir de **4 passos** fundamentais:

- 1 - Pesquise sobre o **significado** das **cores**;
- 2 - Entenda o que você pretende **representar** com sua **marca** ou **empresa**;
- 3 - Dentro das **possibilidades** de cores e tons e defina qual tom está em **alta** mais **sentido** para sua empresa;
- 4- Encontre um **equilíbrio** entre a **pesquisa** e não deixar cair no senso comum posteriormente cair no desuso.



## Cores no material impresso

A importância do **significado** das cores continua se aplicando no **material impresso**. “Continuamos vivendo **analogicamente** e não só digitalmente. Quando recebemos um papel na rua ou no delivery isso pode nos chamar **atenção** a partir das cores. O destaque do material está muito atrelado às **cores utilizadas**”, diz Thainá.

“Hoje estamos muito acostumados com as telas do que com o papel, por isso é necessário ter **cuidado** na hora de criar o **material impresso**. A importância das cores nos dois é igual mas o cuidado na hora da criação é um pouco diferente. Na **Printi** você conta com a ajuda de **tutoriais** que ajudam bastante”, conclui.

*Tenha interesse em estudar as cores, isso é muito importante para você saber comunicar de maneira correta. As cores são tão importante quanto saber quais palavras você irá usar. Elas comunicam muito e isso vai além do design, do marketing e da psicologia.*

- Thainá Carline



Agora que você já sabe sobre a **Psicologia das Cores**,  
que tal aproveitar essas dicas para impulsionar  
sua marca ou negócio?

Conte com a Printi na hora de personalizar.

Acesse: [www.printi.com.br](http://www.printi.com.br)



# Referências



EVA HELLER - A Psicologia das Cores: Como as cores afetam a emoção e a razão.

Disponível em [g.co/kgs/pXcxdg](https://g.co/kgs/pXcxdg)

ROCK CONTENT - Entenda o que é Psicologia das Cores e descubra o significado de cada cor.

Disponível em [rockcontent.com/br/blog/psicologia-das-cores/](https://rockcontent.com/br/blog/psicologia-das-cores/)

VERY WELL MIND - Psicologia da Cor: Isso afeta a maneira como você se sente?

Disponível em [verywellmind.com/color-psychology-2795824](https://verywellmind.com/color-psychology-2795824)

LONDON IMAGE INSTITUTE - Psicologia da Cor: Como as cores afetam o humor e as emoções?

Disponível em [londonimageinstitute.com/how-to-empower-yourself-with-color-psychology/](https://londonimageinstitute.com/how-to-empower-yourself-with-color-psychology/)

***Printi*** 

Mais que uma gráfica online.