

WHAT THE :Desi?n[ER]

by
printi
.com.br

briefing



Quando essa for a primeira reação ao se ler um briefing, aí meu amigo, PREPARA... o famoso *brief* é a peça essencial para se começar um projeto, pois ele fala da proposta e alvos a serem atingidos. Do inglês: *Brief* = Dossiê, essa peça é muito mais ampla do que você, garotinho juvenil, pensa. Nele devemos ter uma visão geral da empresa cujo problema devemos resolver. As vezes, o brief contém informações básicas, pois o mais importante é ter um pensamento de fora de quem vive o problema. Mas seja como for, o briefing é essencial.

12 TAREFAS

I-DVPLQ CARPADQ
II-GAZER PQ COREL
III-TVVQ EM PANTONE
IV-ΦMAGEM EM PNG
V-TODOS OS PVBLΦCQS
VI-DADOS VARΦΔVES
VII-DEAD LATE VM DΔΔ
VIII-CRΦΔR ΓONTE

brainstorm



UMA VIAGEM,

sinceramente falando. É uma das mais importantes etapas em qualquer planejamento em design, pois dela surgem as ideias básicas para que se inicie um projeto.

Faça da seguinte forma:

I. Reúna-se com sua equipe (ou faça forever alone se for um job particular);

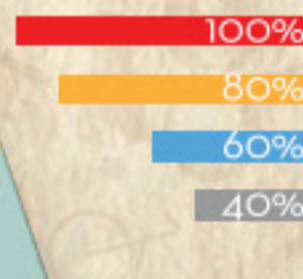
II. Em um papel, liste tudo que tem relação com o projeto ou simplesmente o que lhe vier à cabeça, tudo mesmo;

III. Filtre tudo que for escrito através de uma seleção básica do que faz sentido e do que é pura evidência de desequilíbrio mental.

layout



NÍVEIS DE ATIVIDADE DO LAYOUT DA PÁGINA (% DE ATENÇÃO)



LEIAUTE!

Poucos são os que dão o real valor a este item durante seus projetos, mas o que você tem que botar na sua cabeça é que o layout faz o seu projeto funcionar, afinação, é a disposição, arranjo e hierarquia dos elementos que guiam o olhar do público alvo. Só pra você ter noção da bronca, desde a Idade Média os monges copistas usavam layouts matematicamente estabelecidos, baseados na proporção áurea. Tenso né?!

grid



É, ACHO QUE TÁ BOM.

Apesar de ser a forma certa de trabalhar, encaixar elementos em uma grid nem sempre é algo atraente ou fácil. Essa estrutura, geralmente bidimensional, é composta de interseções de linhas e confunde muitos designers, até experientes. Alinhamentos, justificações, margens, medianas, diagonais e afins... Acostume-se, a chance de alcançar um layout harmonioso é monstruosamente maior quando são usados conceitos de grade baseados em proporções matemáticas e dinâmicas.

Dica: Bauhaus, Construtivismo Russo e Renascimento.

regra dos terços



OS PONTOS ATRAEM A PRIMEIRA ATENÇÃO DO ESPECTADOR

PROCURE COLOCAR O ELEMENTO CHAVE NESTES PONTOS DA SUA IMAGEM

CARCAMANO!

Um fato é que toda imagem possui um ponto de atenção. Porém, nem todas o tem bem posicionado. Então, não é só quando você está com aquele nipe de fotógrafo que deve se preocupar com isso, é importante definir o que deseja estabelecer como hotspots para conferir à peça um equilíbrio de imagem que guie o espectador na sua linha de pensamento. Ou seja, se vira rapá!